



Raat voor Imkers

AGENDA

Verenigingsavond:
11 maart,
Lezing biologisch dynamisch
imkeren (Meer info verderop)

Verder:
16 maart
Start cursus koninginneteelt

7, 14, 21 april
+ 2 a 3 praktijk (zater)dagen
Cursus bijengezondheid
Natuurcentrum Rotta, Hoekse
kade 164, Bergschenhoek

11 juli
Open Imker dag
(meer info verderop)

18 september
Oogstfestival 2010

AMBROSIUSGILDE

23 februari 2010



Foto: Bijentaartje op de Nieuwjaarsbijeenkomst

VRIJWILLIGERS GEZOCHT!

Voor de periode van 1 april 2010 tot 1 oktober 2010 worden er enthousiaste vrijwilligers gezocht die op de zaterdagen samen met Aad van Hagen in de Rotta het depot willen beheren. Naast de verkoop van spullen uit het depot bestaan de werkzaamheden uit het rondleiden van bezoekers die de Rotta bezoeken en natuurlijk het enthousiasme voor het houden van bijen overbrengen. Zoals de bijen al lang geleden ontdekten: vele handen maken licht werk, dus meld je aan bij Kitty Villerius, email: kitty.villerius@yahoo.com.



Op zaterdag 18 september 2010 wordt na een zeer succesvolle eerste editie voor de 2e maal het Rotterdams Oogstfestival georganiseerd op het Heemraadplein te Rotterdam. De vorige keer heeft de vereniging een indrukwekkende hoeveelheid honing verkocht. Dat succes willen we minstens evenaren. Ook voor deze dag zoeken enthousiaste vrijwilligers die voor een paar uur plaats willen nemen achter de kraam om de verkoop van de honing in goede banen te leiden. Deze dag mag je niet missen! Ook voor dit evenement kun je je aanmelden bij Kitty Villerius, email: kitty.villerius@yahoo.com.

Mocht je nog vragen hebben naar aanleiding van deze oproep, dan kun je Kitty ook een mailtje sturen.

11 maart 2010, 20:00

Natuurcentrum de Boshoeck, Bospad 3, Schiedam.

Interessante lezing van Albert Muller over bijenhouden op de biologisch dynamische wijze. In een nabij verleden heeft Wim van Grasstek ons al eens een verrassende kijk gegeven op het biologisch dynamisch imkeren. Albert zal ons zijn zienswijze op een toegankelijke manier overdragen. Wees erbij en geniet van een mooie avond over al het goede wat de bijen ons te vertellen hebben.

AANKONDIGING OPEN IMKERDAG 2010

11 juli 2010

Open Imker dag

In 2009 niet geweest ? In 2010 is er opnieuw gelegenheid.

De tweede zondag van juli is het weer Open Imkerdag!

Voor verdere informatie zie website NBV.

http://www.bijenhouders.nl/homepage_voorlichting.php?content_id=452

En als je mee wil doen:

http://nbv.dma.nl/homepage_actueel.php?content_id=421

NIEUWJAARSBIJENKOMST 2010, NET EVEN ANDERS

Het was al aangekondigd in de laatste Raat. Tijdens deze nieuwjaarsbijeenkomst zou er een "insectenquiz" worden gehouden om de kennis van onze imkers op een ludieke wijze te testen. De leden werden ontvangen met een glas sprankelende champagne en kregen een nummertje uitgereikt. Nog even werd geheim gehouden wat hier de bedoeling van was. Rond kwart over acht waren er zo'n dertig leden, al dan niet met partner, aanwezig. Bij het betreden van de zaal moesten de even nummers links plaatsnemen en de oneven nummers rechts. Binnengekomen stond Ton Verbaan voor in de zaal met een bijenmuts op en gehuld in een bijenoverhemd. Achter de ene tafel stond Aad van Hagen met een diadeem met glimmende ballen op zijn hoofd en achter de andere



tafel had Jan Post plaatsgenomen, eveneens met een diadeem op zijn hoofd, maar met geel/zwarte ballen. De leden vroegen zich af wat er in hemelsnaam ging gebeuren. Nadat Bernhard een ieder welkom had geheten en een goed en gezond 2010 had toegewenst brak Ben de Deugd even in met de mededeling dat hij vond dat Bernhard als Vz a.i. niet langer zonder voorzittershamer kon en overhandigde vervolgens een zelfgemaakte hamer aan Bernhard. De timing had niet beter gekund, want gedurende de avond bleek dit een onmisbaar attribuut.

Ton legde kort uit wat er ging gebeuren. Er ging een spel gespeeld worden, t.w. "Blij met de bij", dat bestond uit 5 onderdelen. Het spel werd gespeeld met twee teams, t.w. team 1 de Buckfasten met als captain Aad en team 2 de Carnica's met als captain Jan. Vervolgens werden de overige zes kandidaten uit het publiek gekozen door nummertjes te trekken. Team 1 werd aangevuld met Hans Gerritsen, Huib van Vliet en Dirk Zon, die eveneens een diadeem opkregen en team 2 werd aangevuld met Ben de Deugd, Elly Linthout en Marten van Kalk. De eerste discussie barstte meteen los, want konden Jan en zijn echtgenote wel in één en hetzelfde team zitten? De jury, bestaande uit Bernhard, Kitty en René besloten dat dit geen probleem was. Er werd nog even gesteggeld of de bijenkennis wel eerlijk over de teams was verdeeld en toen kon Anita Beugeling de aanwezigen de prijs tonen. Voor het winnende team was er voor elk van de deelnemers een uniek taartje te winnen, een bijenkorf van marsepein met bijtjes en de naam van het Ambrosiusgilde erop. Nadat de deelnemers dit gezien hadden barstte de strijd in volle hevigheid los. Aan Kitty de schone taak om de puntentelling bij te houden.



Het eerste deel van de quiz bestond uit 8 kennisvragen, opgesteld door René. Voor elk van de kandidaten één vraag. Peter Schallenberg bediende de beamer en projecteerde de vraag op het doek waarna de kandidaat geacht werd vlot antwoord te geven. Met dit onderdeel viel per vraag voor het team 2 punten te verdienen en bij een verkeerd antwoord gingen de punten naar de tegenpartij. De uiteenzetting van Aad over de relatie tussen varroamijt en darrenbroed

vond geen genade in de ogen van de jury, zijn punten gingen naar de tegenpartij.

Ben kreeg voor zijn verhaal over het warm blijven van de bijen in de winter van de jury één punt voor de moeite vanwege het enthousiasme waarmee het antwoord werd ondersteund met armgebaren waarbij Ben voordeed hoe die bijen het toch gezellig warm wisten te houden in de kast tijdens de winter. Marten werd bij zijn antwoord over de belangrijkste grondstoffen voor bijen zo opzichtig gesouffleerd door Jan dat de jury met voorzittershamer moest ingrijpen. Opvallend was dat de gestelde vragen afkomstig waren uit het examen voor de beginnende imkers, maar ook de meer ervaren imkers moeite hadden met een goed en volledig antwoord geven, maar dat kan natuurlijk ook aan de champagne hebben gelegen.

Na de eerste ronde stond het team van de Buckfasters op 9 punten en het team van de Carnica's op 7 punten.

Onderdeel 2 was het spel "Raat je plaatje". Per goed geraden plaatje waren twee punten te verdienen. Op het scherm werd een klein stukje van een foto getoond en wie wist wat dit was moest op een bel slaan en het goede antwoord geven. De supporters van de twee team mochten vanaf nu ook mee doen. Bij het eerste plaatje viel de hele zaal stil, wat was dit in hemelsnaam? Het bleek een stuifmeelkam te zijn, o, ja?, ja. Volgende plaatje, Hans Gerritsen riep facetogen. Niet goed, het waren wel ogen, maar de puntogen. Aad vond dat toch wel één punt waard, maar de jury rekende het niet goed. Bij het derde plaatje ging het al beter, Jan zag meteen dat het om een angelapparaat ging. Bij

het bonusplaatje van 5 punten zag niemand dat het om een kloothommel ging, maar toen het gehele plaatje in beeld kwam werd hij toch wel duidelijk herkend, namelijk aan zijn

Bij het derde spel "Raat het liedje" werd de muziekkennis van de deelnemers getest op bijenliedjes. Door Anita waren speciaal liedjes opgezocht uit de tijd dat de meeste van onze imkers nog jonge goden waren en veel naar muziek luisterden, om het niet te moeilijk te maken. Per goed geraden liedje viel drie punten te verdienen. Het was niet te geloven, maar het eerste nummer van Gloria Gaynor met Honey Bee werd door niemand geraden. De punten voor het tweede nummer gingen naar de Carnica's, maar die punten verspeelden ze weer door bij het vierde nummer een verkeerd antwoord te geven, waardoor de punten naar de Buckfasten gingen.

Voor de pauze werd de tussenstand doorgegeven, de Carnica's liepen aan kop met 17 punten en de Buckfasten volgden met 12 punten. Tussen Jan en Aad werd de stemming al wat grimmiger, maar de overige aanwezigen schonken tijdens de pauze nog wat bij, begonnen alvast aan de hapjes die klaar stonden en kletsten gezellig met elkaar. De stemming zat er goed in.



Bij het vierde spel ging het om het spellen van een woord. Per team noemde Ton het woord en elke kandidaat moest een letter van het woord geven. Door Anita werd de opgegeven letter vervolgens buiten het zicht genoteerd, waarna aan het einde het gespelde woord aan de zaal werd getoond. Een goed gespeld woord leverde 3 punten op. De Buckfasten begonnen met het woord Nasanovklier. Een inkoppertje, want tijdens de kennisvragen bij onderdeel 1 was dit woord al in beeld geweest. Desondanks ging het helemaal mis, er werd een Z gespeld en een PH, kortom het leek er niet op en de punten gingen naar de tegenpartij, ondanks hevige protesten van Aad, die inmiddels ook Jan beschuldigde van diefstal van punten. De Carnica's hadden geen moeite met het woord stertselen, maar daarna gingen beide teams de mist in met het woord haemolymphe en hygroscopiciteit. De Carnica's wisten van het laatste woord het deel hygro nog goed te spellen, maar daarna werd er een woord gespeld dat niet eens meer uit te spreken was Eerder had Jan nog geprobeerd vals te spelen door het woord op te schrijven om het goed te kunnen spellen. Er werd inmiddels geen middel meer geschuwd om te winnen, want alle kandidaten hadden hun zinnen gezet op het unieke bijentaartje.

Bij het vijfde en laatste onderdeel dienden de deelnemers al hun talenten aan te boren door een bepaald woord uit te beelden. Dat je hiervoor geen imker hoefde te zijn bleek maar weer toen Elly een bruidsvlucht moest uitbeelden. Ze was net begonnen toen één van de supporters van de Carnica's het juiste woord raadde.

De door Aad uitgebeelde reinigingsvlucht was niet alleen hilarisch, maar werd ook geraden. Ben ging aan de slag met het woord bultbroed en ook dit werd goed geraden. Marten was vervolgens aan de beurt en wanneer Ton hem zijn uit te beelden woord toont roept hij uit dat hij niet eens weet wat het is. De zaal komt niet meer bij van het lachen. Het bleek de kleine wasmot te zijn. Ter afsluiting mocht Huib de grote wasmot uitbeelden. Huib gaat in de uitbeelding geheel op in de bestrijding van de wasmot en ondanks veel suggesties uit de zaal wat het kan zijn, wordt het niet geraden.



De eindstand is na de eerdere tussenstanden geen verrassing meer. De Carnica's winnen met 38 punten en de Buckfasten verliezen met 35 punten. De taartjes worden vervolgens uitgedeeld. Jan maakt het weer goed met Aad door zijn taartje aan hem te schenken. Daarnaast zijn er twee extra prijzen weggeven door de voorzitter, t.w. een bijzonder horloge met natuurlijk een bij er op. Huib en Ben zijn de gelukkige winnaars.

Vanaf half tien werd er nog gezellig nageborreld en konden we terugkijken op een meer dan geslaagde Nieuwjaarsbijeenkomst 2010, dankzij de inzet van Bernhard, Kitty, René, Anita, Ton, Gino, Peter en ondergetekende.

De tien lege flessen champagne zijn een stille getuige. Rond middernacht keert de rust pas weer terug in de Boshhoek.

Van uw vaste verslaggever Marjolein van Eykelen

VERSLAG ALV EN LEZING 11 FEBRUARI

Deze verenigingsavond bestond uit twee delen. Nadat even na achten de algemene ledenvergadering een aanvang nam en zo'n 20 leden plaats hadden genomen, opende de voorzitter in spé de vergadering. In een vlot tempo werden de agendapunten behandeld, met als belangrijkste de voordracht van een nieuwe voorzitter. Met eenparigheid van stemmen werd Bernhard tot voorzitter gekozen. Daarnaast werd ook nog het bestuur uitgebreid met twee nieuwe leden, t.w. Anita Beugeling en ondergetekende. Voor de verdere inhoud verwijs ik graag naar het verslag van de algemene ledenvergadering, dat door de secretaris, Kitty Villerius, zal worden opgesteld.

Het tweede gedeelte van de avond bestond uit een boeiende voordracht van één van onze leden, t.w. Michael de Bruijn, met als onderwerp: "De wijze waarop bijen informatie gestuurd werken en hoe deze toegepast kan worden in menselijke organisaties".

Michael is al zo'n dertig jaar lid van het Ambrosiusgilde. Hij houdt zelf ook nog bijen in Albrandswaard. Nadat hij eerst biologie heeft gestudeerd is hij bedrijfskunde gaan studeren. Met een bedrijfskundige blik kijkt hij naar menselijke en dierlijke organisaties, hun overeenkomsten en

verschillen. Vanuit zijn werk bij Rijkswaterstaat is Michael betrokken geweest bij het veranderproces van de Kustwacht. Specifiek voor deze lezing gaat het over hoe bijen samenwerken bij het verzamelen van honing, stuifmeel en water en hoe dat toegepast kan worden in menselijke organisaties, zoals de kustwacht.

In de geschiedenis van de mens is de bij vaak als metafoor gebruikt. In de Middeleeuwen werden de verschillende standen door de adel verdedigd door te wijzen op de samenleving van de bij. Ook bij de bijen was er sprake van een klasse maatschappij, er was een Koningin, darren en werksters die al het werk verrichtten. In de 18e eeuw werden de bijen gebruikt om moraliserend te spreken over werk. Via de bijen werd de boodschap erin gestampt dat de sociale orde was gebaseerd op hard werken in goede harmonie. Tot slot de Amerikanen die ten tijde van de onafhankelijkheidsstrijd de Engelsen zagen als nutteloze darren die het land uitgejaagd moesten worden. Michael laat zien dat ook tegenwoordig nog de bijen als metafoor gebruikt worden. Een voorbeeld hiervan is het gebouw van de Bijenkorf op de Coolingsingel te Rotterdam.

Michael legt in zijn verhaal uit hoe de Kustwacht georganiseerd is en welke taken zij uitvoert. Daarna zoomt hij in op de werkwijze van de bijen. Bij het verzamelen van bijv. nectar geeft een bij informatie door, via de zgn. bijentaal, over de gevonden nectarbron, de afstand, plaats, soort bloem etc. Daarnaast wordt er ook informatie over de toestand en behoefte in het volk verzameld en doorgegeven via prikkels aan de verzamelbijen. Deze informatiestromen komen op de dansvloer samen en zorgt voor een sterke, maar decentrale, coördinatie en sturing van de werkprocessen in het volk. Na deze uitleg laat Michael zien hoe dit proces er modelmatig uitziet. Aan de hand van deze modellen legt hij uit hoe elementen hiervan ook toepasbaar zijn binnen menselijke organisaties. Centraal daarin staat de aanwezigheid van een "dansvloer". Belangrijk verschil met de bijenorganisatie is de spanning tussen centrale en decentrale sturing in een menselijke organisatie.

Nadat de aanwezigen met veel belangstelling hadden geluisterd werd er onder het genot van een hapje en een drankje nog lang nagepraat.

Van uw vaste verslaggeefster

VERSLAG VAN DE DOCUMENTAIRE "COLONY"

Ik ben met mijn vrouw naar de documentaire "Colony" geweest, getoond tijdens de IDFA (International Documentary Festival Amsterdam).

Een aanrader, ik bedoel het bezoek aan A'dam en het OBA gebouw (Openbare Bibliotheek A'dam).

Nu weet je gelijk weer waar je belastinggeld blijft, mocht je dit nog niet weten, maar dit terzijde.

Een Amerikaanse documentaire over de verdwijnziekte. Wij dachten, nu gaan we iets zien wat we nog niet wisten. Amerika wijst ons toch altijd de weg!

Maar ook nu weer komt de wijsheid niet uit het westen.

In de documentaire werd een gezin gevolgd dat moest (over)leven van het verhuuren van bijen voor de bestuiving en alle hindernissen die zij op hun pad tegen kwamen. Met name de verdwijnziekte (> 50%) en de lagere prijs die de telers willen betalen, nekt ze bijna.

Duizenden kasten worden per heftruck opgeladen om vervolgens 3000 mijl verderop in een amandelgaard uitgeladen te worden.



Still uit de documentaire "Colony"

Ongelooflijk hoe ruw er werd omgegaan met de bijen. En precies in de bestuivingperiode worden er bestrijdingsmiddelen, per vliegtuigje ingezet. Ook viel het ons op dat de kasten slecht onderhouden waren. Aan het einde van het seizoen zag je dat de bijen allemaal keurig werden ingewinterd met suikerwater, maar tussendoor werd er veel bijgevoerd.

Rene Kant, onze penningmeester, heeft eens tijdens een lezing verteld dat slechts 4 – 8 % van al onze medische zorg (medicijnen, operaties en therapieën) heeft bijgedragen ons leven te verlengen in de vorige eeuw. De grote doorbraak om langer en gezonder te leven zijn betere hygiëne en kennis van goede voeding geweest.

Hygiëne, niet overdrijven, het hoeft niet steriel te zijn.

Voeding moet gezond en afwisselend zijn, dus het hele seizoen door nectar en stuifmeel, uiteraard van verschillende planten. Geen monocultuur, liever stadstuintjes.

Zou de inwintering met suikerwater wel goed zijn ? Zeker nu het Bee Fit is ?

De suiker in Bee Fit is gemaakt uit genetisch gemanipuleerde soja en mais. Het is dus een synthetische suiker, waarvan vele Amerikanen inmiddels moddervet geworden zijn.

Ik weet het ook niet. Ik weet wel dat welzijn niets met namaak (synthetisch) te maken heeft, maar met natuur, zoals het ooit bedoeld is geweest.

Bernhard Villerius

TURKSE FILM "BAL" (HONING) WINT GOUDEN BEER IN BERLIJN

De Turkse film "Bal" (Honing) is de verrassende winnaar van de Gouden Beer voor beste film op het filmfestival van Berlijn 2010.

De film vertelt het verhaal van een zes jarig jongentje, die door het bos loopt op zoek naar zijn vermiste vader, een imker. De vader houdt zijn bijen diep in het bos, maar heeft al zijn bijen en daarmee zijn bron van inkomsten onverwachts verloren. <http://www.berlinale.de/>



TE KOOP !

Goede kwaliteit red cedar bk's, hk's en 6-ramers, alsmede een slinger, ontzegelbak, separatoren, moerroosters tegen veelal de helft, tot een kwart van de nieuwprijs !

(Op de foto hiernaast een selectie uit het materiaal).

Jan Kroon (Oud lid)
Ds. J.A. Visserstraat 41
2995 AK Heerjansdam
078-6773135
jankroon@hotmail.com



TIP: KEURINGSDIENST VAN WAARDEN OVER HONING

Uitzending van een tijdje geleden, maar beter laat dan nooit ... Tip van Ingrid:

"Uitzending gemist" van de Keuringsdienst van waarde over honing.

Datum uitzending: 01-11-2007 21:55

<http://player.omroep.nl/?afID=5784732>



Consumentenprogramma over eten. Simpele vragen, hilarische antwoorden, wonderlijke televisie. Afl.: Honing. Honing is een natuurproduct en dus gezond. Ja toch? Vraag het anders aan de natuurkruidenier of nog erger, lees zijn foldertjes. Honing is braaksel van bijen. Dat staat nooit op het etiket. Wel andere

informatie. Dat het koud geslingerd is bijvoorbeeld. En vraagt de Keuringsdienst van Waarde zich meteen af of je ook warm kunt slingeren. Nee. De honing wordt uit de wasraten geslingerd. Zou je dat bij hogere temperatuur doen, dan smelt de was en komt het met de honing nooit meer goed. En waar komt honing vandaan? 'Uit EG en niet-EG-landen', zeggen de grote honingfabrikanten. Pardon? Uit China, zo blijkt. En uit Argentinië. En dat de Argentijnse honing met de Chinese wordt gemengd, daar zijn ze in Zuid-Amerika niet zo blij mee. Want Chinese bijen krijgen antibiotica, roddelt Argentinië tegen de Keuringsdienst. De Keuringsdienst van Waarde bij de bijen. Een programma van Maurice Dekkers, Roland Duong, Teun van de Keuken, Wouter Klootwijk en Maarten Remmers.