



AGENDA

Depot zaterdag 23 juli open !

Het depot aan de Nesseweg is a.s. zaterdag WEL open.

Rotterdamse Oogstfestival

zaterdag 17 september
Heemraadsplein te Rotterdam.

INHOUD

- 1 Verslag Rotterdamse Oogst Zaaït
- 2 Verslag Open dag
- 4 Op de "appelsap" bij Gerjanne
- 6...Recept voor een insectenhotel
- 7 Afrikaanse bijtjes

AMBROSIUSGILDE

juli 2011



De kleur van Honing in het bijenteeltmuseum in Kalmthout, België

WIJZIGING OPENINGSTIJDEN DEPOT

M.i.v. van 30 juli a.s. worden de openingstijden van het depot gewijzigd. Het depot is geopend elke zaterdag van 10:00 tot 12:00 uur.

We gaan dus een uurtje eerder dicht. De laatste depotdienst is op 1 oktober a.s.

De Beefit is binnen, wees er BIJtijds bij, want OP = OP.

Indien u artikelen wilt hebben die niet op voorraad zijn dan kunt u bestellingen

doorgeven aan de dephouders (Peter Schallenberg en Marjolein van Eykelen) tot elke laatste zaterdag van de maand, de artikelen zijn dan op de eerste zaterdag van de maand af te halen op het depot (indien op voorraad bij het Bijenhuis).

Bestellingen kunnen worden gemaild aan: m.van.eykelen@xs4all.nl.

VERSLAG ROTTERDAMSE OOGST ZAAIT !



Stichting Rotterdamse Oogst heeft op 14 mei het festival 'Zaaït!' georganiseerd. Dit festival is de voorloper van de 'Oogstmarkt' die in het najaar in Rotterdam wordt gehouden en ook wordt georganiseerd door Stichting Rotterdam Oogst. Beiden zijn ontstaan als gevolg van de toenemende vraag van milieubewuste consumenten die geen voorstander zijn van verbruik van producten uit verre streken die ook lokaal kunnen worden verbouwd.

Met het festival 'Zaaït!' werd het Noordplein veranderd in een grootstedelijke akker waardoor het plein in oude luister werd hersteld. Tevens was er de Rotterdamse Moesplantenmarkt. Dat is een vrijmarkt voor

eetbare planten, zaden en zaailingen. Daarnaast waren regionale lekkernijen te koop of te eten en te drinken en waren er verschillende optredens. Ook waren er allerlei regionale biologische planten, groenten en fruit te koop. Het festival 'Zaait!' is altijd gratis toegankelijk en wordt mede mogelijk gemaakt door de deelgemeente Noord. Een aanrader!

En uiteraard mocht het Ambrosiusgilde op dit festival niet ontbreken. Onze vereniging was aanwezig met folders en andere informatie voor belangstellenden. En die belangstellenden waren er in grote getale. De

bezoekers waren zich van de bijensterfte bewust en lieten zich door de vrijwilligers van het Ambrosiusgilde uitgebreid voorlichten. De ochtend werd waargenomen door vader (Henk) en dochter (Anita) Beugeling en de middag door Ton Verbaan en ondergetekende.

Daarnaast – ook niet onbelangrijk – werd de nog resterende honingooft van de Nesselweg verkocht ◊ 180 potten. De vrijwilligers konden, zelfs eerder dan gepland, met lege kratten naar huis. Volgend jaar kan dus nog meer worden verkocht.

Gino Groenewegen.

VERSLAG OPEN DAG



Op 28 mei jl. werd de jaarlijkse open dag van het Ambrosiusgilde georganiseerd. Voorafgaande aan de open dag had het bestuur richting de kranten het volgende persbericht doen uitgaan:

Kijk mee over de schouder van een imker en adopteer een bijenvolk“

Iedereen heeft wel eens een bij, een wesp of een hommelt gezien. Maar wat zijn nu eigenlijk de verschillen? Hoe belangrijk is de bij nou precies voor ons mensen? Staat u er wel eens bij stil dat de vruchten die u koopt, de honing die u eet, de waskaarsen die u brandt, de stuifmeelkorrels die u slikt tegen hooikoorts en nog veel meer (ook medische) producten, allemaal geleverd worden door de tienduizenden bijenvolken die ons land rijk is?

En dat die bijenvolken verzorgd worden door duizenden imkers, meestal amateurs en soms dichter bij u in de buurt dan u dacht? En wist u dat onze landbouw eigenlijk niet zonder bijen zou kunnen bestaan?

Het Ambrosiusgilde is de vereniging voor bijenhouders (imkers), actief in de omgeving van Rotterdam.

Wij nodigen u graag uit voor onze jaarlijkse Open Dag met een Ambachtelijke Braderie. Kom langs en stel alle vragen die u graag beantwoord wilt zien. Laat uw kinderen zelf waskaarsen maken. Zie hoe korven gevlochten worden, proef van de plaatselijke net koudgeslingerde voorjaarshoning en diverse andere lekkere streekproducten zoals geitenkaas, wereldse mosterd, fruitsappen en vele lekkernijen van zorgboerderij De Buytenhof. Voor de mensen die graag zelf in de keuken aan de slag gaan worden er pakketten voor het bakken van overheerlijk kruidkoeken of soepen verkocht.

Er is voldoende gelegenheid om van het heerlijke weer te genieten onder het genot van een kopje koffie of thee met een lekkere pannenkoek of broodje knakworst.

Kom meer te weten over bijen, producten en cursussen die het Ambrosiusgilde aanbiedt. De toegang is gratis.

Leden van het Ambrosiusgilde zijn de gehele dag aanwezig om u rond te leiden.

Mocht u na een rondleiding overtuigt zijn van het belang van de bij, dan kunt u een bijenvolk van het Ambrosiusgilde adopteren. U ontvangt dan o.a. een pot honing en een certificaat. Voor de gulle gevers is er zelfs een unieke mini bijenkorf te vergeven! Een echt collectors item".

Al vanaf 8 uur in de ochtend waren Ron en Daan bezig om de kraampjes op te bouwen. In de dagen ervoor was door Ben het gras gemaaid. Hoewel het de afgelopen weken kurkdroog was geweest leek het wel of de weergoden hadden besloten deze dag voor een weersomslag te zorgen. In de ochtend scheen het zonnetje nog voorzichtig, maar in de loop van de dag zou het helemaal dichttrekken en rond vier uur zelfs gaan regenen.

Rond tien uur waren alle kraampjes ingericht en druppelden de eerste bezoekers al binnen. Er waren producten te koop van de zorgboerderij De Buytenhof, er waren allerlei soorten geitenkaasjes te proeven en te koop, Ben verkocht heerlijke aardbeien en appelbloesemhoning. Daarnaast liet hij aan de bezoekers zien hoe een korf wordt gevlochten. Hugo Koole was er dit jaar ook weer bij met een kraam vol met bijenartikelen in alle soorten, maten en smaken. Er werden bakproducten verkocht en sapjes. Voor de zoetekauwen onder ons was er koffie en thee met een appeltaartje, voor de liefhebbers van hartig werden er broodjes warme worst verkocht.

De bezoekers kregen een lootje uitgereikt en konden desgewenst nog lootjes bijkopen. Elke half uur trok Bernhard een nummer en mocht de winnaar een fles sap van de Buytenhof komen afhalen.

Ondanks alle hectiek was ook het depot deze ochtend geopend om het nuttige met het aangename te verenigen. Menig imker bracht een bezoekje aan de kraampjes en kocht terloops nog wat artikelen in het depot waar René het geheel in goede banen leidde. De cursisten van dit jaar hadden zich aangemeld om geïnteresseerden rond te leiden. In verband met het weer werd besloten

de bijenkasten dicht te houden, maar er was wel een demonstratiekast opgesteld om de bezoekers een inkijkje te geven in het leven van de bij.



Elk half uur was er een rondleiding en de cursisten konden hun opgedane kennis en eerste praktijkervaringen delen met de bezoekers, maar vooral hun enthousiasme. Gezien het matige weer was het minder druk dan vorig jaar, maar zo gedurende de dag wisten toch veel mensen de Nessesweg te vinden voor een rondleiding en voor een potje voorjaarsshoning.



Even voor vier uur begon het te regenen en werd besloten de kramen af te gaan ruimen. Onder leiding van Ron ging het afruimen net zo vlot als het opbouwen. Onder het afdakje werd door de aanwezige vrijwilligers nog even gezellig nageborreld en teruggekeken op een welbestede dag.

Namens het bestuur dank aan alle vrijwilligers die zich hebben ingezet om er een geslaagde dag van te maken.

Dat er andere bijen en insecten bestaan dan de honingbij, dat weten we allemaal. Maar wat die bijen en insecten nodig hebben, dat weet niet iedereen. Als je er eenmaal aan begint je er in te verdiepen, dan gaat er een nieuwe wereld voor je open. Een wereld waar Gerjanne Beumer zich met veel enthousiasme in heeft gestort. Op een mooie middag spreken we af in haar volkstuin in Rotterdam Overschie.

Gerjanne volgt nu de basiscursus bijhouden en is afgestudeerd landschaps-architect. Maar, zoals ze zelf zegt, ze denkt in beelden. Het maakt niet uit op welk vlak eigenlijk, ze kan het wel ontwerpen. Momenteel tekent ze veel en heeft ze zich gericht op het kleinere, concrete schaalniveau. Ze kreeg moeite met inrichtingsplannen van de bureaus waar ze voor werkte. Vooral het feit dat een landschapsarchitect begint vanaf een leeg vel papier en vaak te weinig rekening houdt met de bestaande kwaliteiten, waaronder de aanwezige planten en of bomen. Een goed voorbeeld is het Engels landschaps-park dat nu pal naast het volkstuincomplex wordt aangelegd. Alle bomen die er stonden zijn omgehakt, om nieuwe bomen voor in de plaats te planten. Echt doodzonde want het zat er (bijvoorbeeld) vol met uilen, verschillende soorten spechten en vossen en die zijn nu allemaal weg of helemaal in de war.

Gerjanne houdt zich nu onder andere bezig met iets wat tastbaar is en waar ze wel invloed mee kan uitoefenen. Een kleinere schaal weliswaar, maar zeker niet onbelangrijk: bijen en insecten.

Het bijen- en insectenhotel aan de Nesseweg is door haar aan een grondige renovatie onderworpen. Daarbij is het ook nog eens enorm uitgebreid.

Alles wat je maar kunt bedenken waar gaten in zitten of in geboord kunnen worden kom je tegen in de kast. Natuurlijk vind je er afgezaagde bamboestokken, riet en hout. Maar ook steen, en buizen volgestopt met klei en leem. Verder een stapel dakpannen



verticaal opgesteld, zodat vinders er tussen kunnen kruipen. Het hotel is gemaakt om allerlei insecten een plek te geven om te overwinteren, maar met name voor solitaire bijen en wespen die het in de zomer gebruiken als een kraamhotel om er hun eitjes in te leggen. Het ziet er prachtig uit en op de open dag op 28 mei, hoorde ik Gerjanne vol enthousiasme over het insectenhotel vertellen en dus leek het mij leuk daar iets over te schrijven in de Raat.

In de tuin bij haar huis aan de Polderweg in Schiedam, staat een dadantkast met bijen. Een tweede kast staat op haar volkstuin te wachten op bewoners. Gerjanne heeft gekozen voor dadantkasten, omdat bijen daar op de meest natuurlijke manier hun broednest in kunnen bouwen.

Voor de kast op de volkstuin is het wachten nog "even" op de afronding van de werkzaamheden die rond het volkstuincomplex plaats vinden. De grond trilt door de grote machines en de bijen die er stonden hebben helaas het veld moeten ruimen door de extreme overlast.

Het is grappig om te zien dat de volkstuin van Gerjanne als uitvalsbasis fungeert, maar dat haar tuin niet stopt bij het hekje. Op het volkstuincomplex zijn themagroepjes begonnen met de inrichting van de gemeenschappelijke delen, waaronder een fruituin, een kruidentuin en een vlindertuin. Met de vlindertuin is Gerjanne actief bezig.

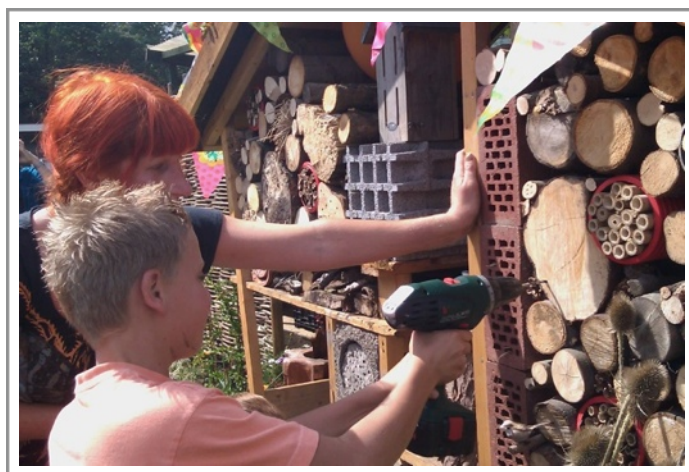


De aanblik van volkstuincomplex "Blijdorp" is verre van ouderwets. Geen aangeharkte park met geraniums, maar veelbloemig en wild. Bij binnenkomst loop je bijna meteen tegen de vlindertuin aan, vol met drachtplanten en éénjarige bijenbloemen. En er staat een reusachtig en mooi insectenhotel. Verder is er een beschutte opstelling voor bijenkasten, maar door de werkzaamheden staan er nu dus tijdelijk geen bijen.

Het grote insectenhotel is het mooiste en grootste dat Gerjanne tot nu toe heeft ontworpen en ingericht. Ze heeft dit overigens niet alleen gedaan, maar samen met andere volkstuinbewoners. Iedereen mocht meewerken en veel mensen hebben dat ook gedaan. Zo heeft het insectenhotel allerlei merkwaardige bakjes en ruimtes die mensen er zelf in hebben aangebracht. En het groene dak bestaat uit sedum wat door allerlei tuinders is aangedragen!

Tijdens de rondleiding die ik in de vlindertuin krijg, wordt Gerjanne regelmatig aangesproken. Iedereen vraagt wanneer de bijen terugkomen en wanneer er weer honing kan worden gekocht.

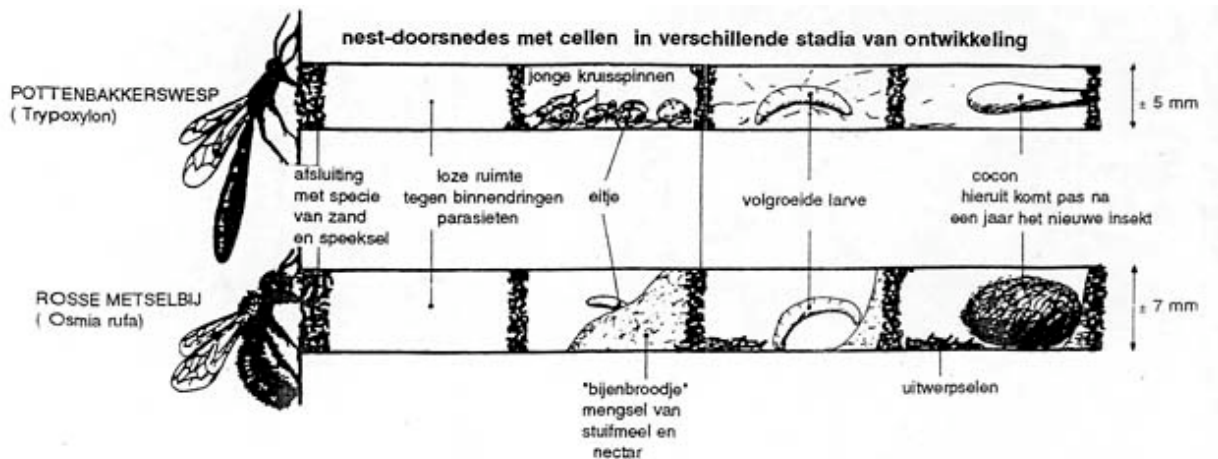
Het is duidelijk dat de bijbedoeling van Gerjanne geslaagd is. Door een insectenhotel samen met mensen te maken, creëer je betrokkenheid en krijg je aandacht voor natuur en bijen in het bijzonder. En dat is waar het haar om te doen is! Heel Rotterdam moet vol komen te staan met insectenhôtels. Niet alleen voor de insecten



zelf, maar ook (en misschien wel juist), om het verhaal te kunnen vertellen. Het verhaal over de bloem en de bij en het belang van al onze bestuivende vriendjes...

Esther Dijkstra

RECEPT VOOR EEN INSECTENHOTEL



Maak een huis(je) met een dak(je) en stop daarin één of meerdere onderstaande (hergebruikte) materialen:

- Stammetjes hout, zacht en hard, bij voorkeur van inheemse soorten; boor daarin gaten van 4 mm tot 12 mm diameter en een diepte van 5 t/m 20 cm
 - De gaten moeten aan de achterkant dicht zijn
 - De gaten mogen niet rafelen, dan beschadigen de vleugels (gebruik niet te jong en niet te nat hout)
 - Boor de gaten kriskras, bij een net patroon kunnen insecten hun gat niet vinden.
- Afgezaagde bamboestokjes
- Bosje riet, holle stengels van bijv. Fluitekruid of voor de dapperen onder ons Berenklauw, of stengels met merg (Vlier en Vlinderstruik)
- Oude holle pvc buizen om de bamboe of rietstengels in te groeperen of om klei of leem in te stoppen, waarin je na drogen gaten kunt boren
- Bouwstenen om gaten in te boren, of bakstenen waar al gaten in zitten
- Oude dakpannen (verticaal plaatsen met ruimte er tussen, ten behoeve van vlinders)
- Een pot met hooi (om oorwormen weg te lokken van de larven in de 'buisjes')

Hang of zet het hotel op een hele zonnige plek in je tuin en probeer zo veel mogelijk te voorkomen dat het zal inregen. Bij het volgen van het recept, zal je verbaasd staan hoeveel verschillende soorten solitaire bijen en wespen er op af komen!



In november vorig jaar eindelijk oude beloftes ingelost en Kaap Verdië bezocht. Na aankomst bleek het besproken hotel vol en ging de reis naar een ander hotel. Gelukkig is de chauffeur tijdens het seizoen ook gids, dus ondanks de invallende duisternis werd al aardig wat informatie over de omgeving verkregen. Zoals over een fort waar destijds de slaven die uit West Afrika vervoerd werden, gevangen gehouden werden. Op de weg liepen honden, geiten en schapen. Ik was blij dat ik werd gereden achterover kon leunen.

Wat houd ik toch van Afrika. Jaren geleden op weg naar Zuidelijk Afrika een nachtelijke tussenstop op Cabo Verde gemaakt. Ik herinnerde mij de warme deken die op je viel en de straffe wind die de vlakke eiland Sal verlucht.

Het temperatuurverschil was enorm. In Holland vroom het en in Cabo was het 24°C . De volgende ochtend geen duik in het zwembad, maar assistentie bij het openen van de onwillige koffer. Op weg naar de receptie liep ik bij een bougainvillea door een grote wolk ijverige bijen.

Het was een ongelooflijke ervaring: enkele meters over het pad vlogen zacht zoemende bijtjes naar een plant.

Zij waren kleiner dan de bijen waarmee ik tijdens de cursus kennis had gemaakt. Het blijkt dat de bijenruimte voor Afrikaanse bij 32 mm is en geen 35 mm zoals hier.

Zacht wuivende papaja's langs het pad, geurende bloemen, eindelijk luchtige kleding aan, met de camera door foeragerende bijtjes lopen, nog enkele weken op ontdekking, gaven het gevoel van in een wonderbaarlijke wereld terecht te zijn gekomen. Soms heb je van die momenten van gelukzaligheid. Het ligt in de aard van mensen om dergelijke momenten te willen 'vangen'. Het resultaat ervan is deze foto.

Buiten de bijtjes vlogen er ook nog gierzwaluwen langs de rotsen. Deze weken konden niet meer kapot, en dat klopte...

Bij terugkomst kon ik door de sneeuw baggeren met de bagage en fijne herinneringen.

Grijsje'

